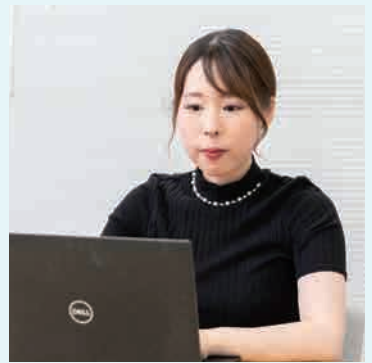
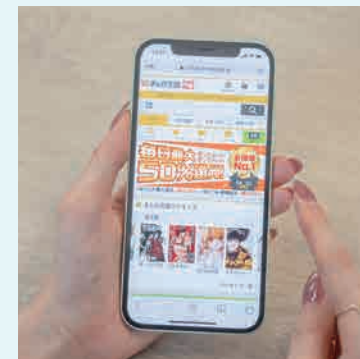




RECRUITING GUIDE



株式会社ビーグリー
〒107-0061 東京都港区北青山 2-13-5
青山サンクレストビル 4 階

▼採用情報



<https://www.beaglee.com/>

社会を、人を、ココロを、そして次の時代を動かすために。

インターネット、スマートフォン、SNSの拡大によって世界は日々変化を続けています。多種多量のコンテンツが、様々な方法で創られ、幅広いユーザーに楽しまれていますが、これからも新しいサービスや技術革新によって、エンターテインメントの進化と多様化は歩みを止めることはありません。

我々は、海外企業の日本法人として事業を開始した前身の時代から、ビーグリーとしての第2創業、上場を経て現在に至るまで、事業と組織を進化させてきました。

これからも時代の変化に対応し続ける企業体として、“創る” “選ぶ” “届ける”価値の提供に邁進するとともに、ファンとクリエイターに愛される、世界で展開するコンテンツプロデュースカンパニーを目指し、継続的な成長と文化の発展に貢献してまいります。

代表取締役社長 吉田仁平



「コンテンツ」と「ファン」の最適なマッチング



創る

クリエイターとの共創

選ぶ

良作を探し当てる独自の目利き力

届ける

心動かすコンテンツ提案



理念

固定観念にとらわれる事なく、新しい発見と進歩を求め続ける

インターネットはこの数十年間で驚異的に発展しました。米国発祥のインターネットは、2000年当初に日本で携帯電話と融合し、その後スマートフォンによって大きく生態系を変え、進化を加速させながら世界中に普及しています。

今後もユーザーの消費行動は変化し、技術の進歩は加速し、インターネットビジネスは例外なく激変を続けるでしょう。

当社では、この市場で生き延び発展し続けるためには、変化を前向きにとらえ、発見や成長という喜びを見出していく姿勢が非常に重要と考えます。「進化論」のチャールズ・ダーウィンが世界航海に使用した船の名「Beagle」号に由来した当社の社名にも同様のコンセプトが込められています。

Mission

クリエイターとファンを繋ぎ、新たな価値を創造する

最も人間らしい活動と言われる創作活動によって生み出される“コンテンツ”が、インターネット上で“ユーザー”や“ファン”としっかり出逢えるように、当社では様々な役割を担っていきたいと考えています。

この活動が、創作意欲の励みとなれば、より一層の文化の発展に寄与することとなり、当社の大きな喜びとなります。

Vision

グローバルで通用する「コンテンツプロデュースカンパニー」へ

当社ではコンテンツを見定め、それに適した方法で訴求してゆく活動を「コンテンツプロデュース」と定義し、コンテンツやクリエイターが世界規模で流通・活躍できるようグローバルに事業展開いたします。

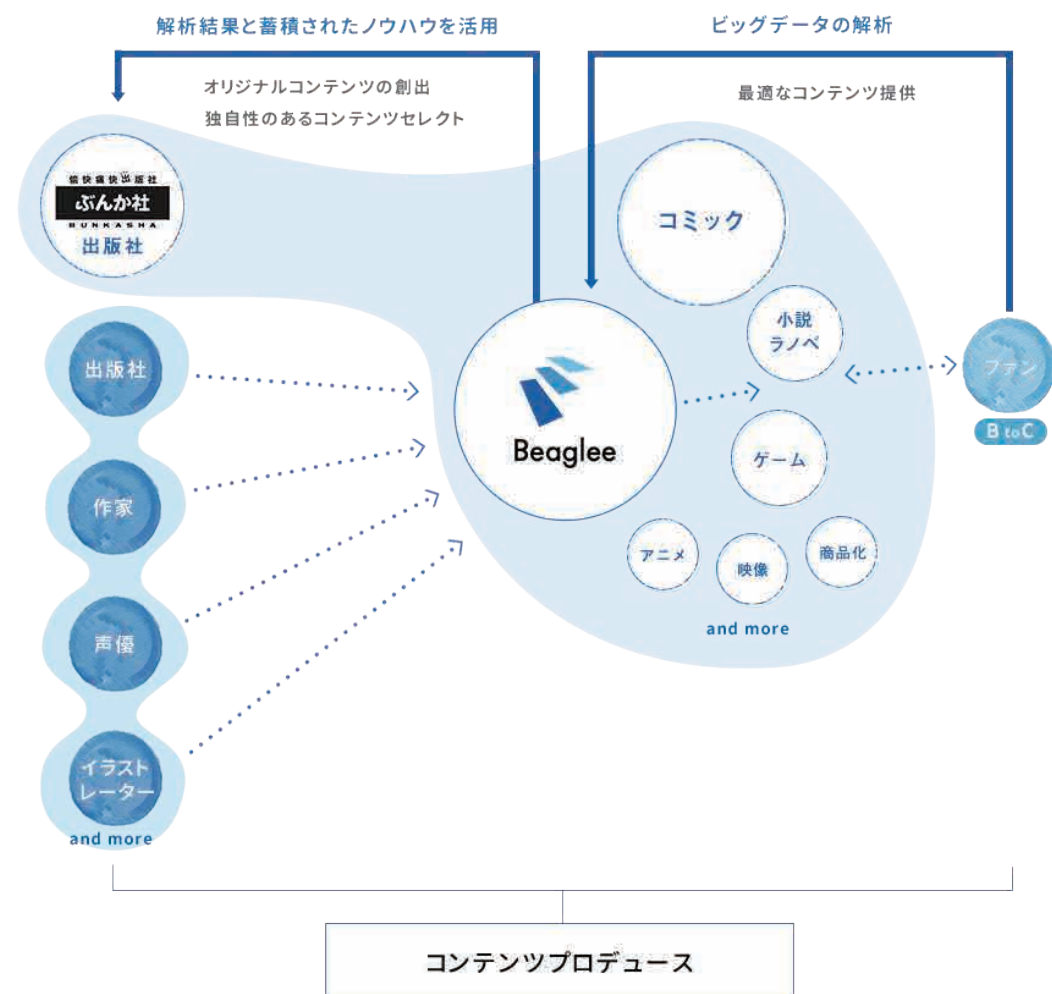
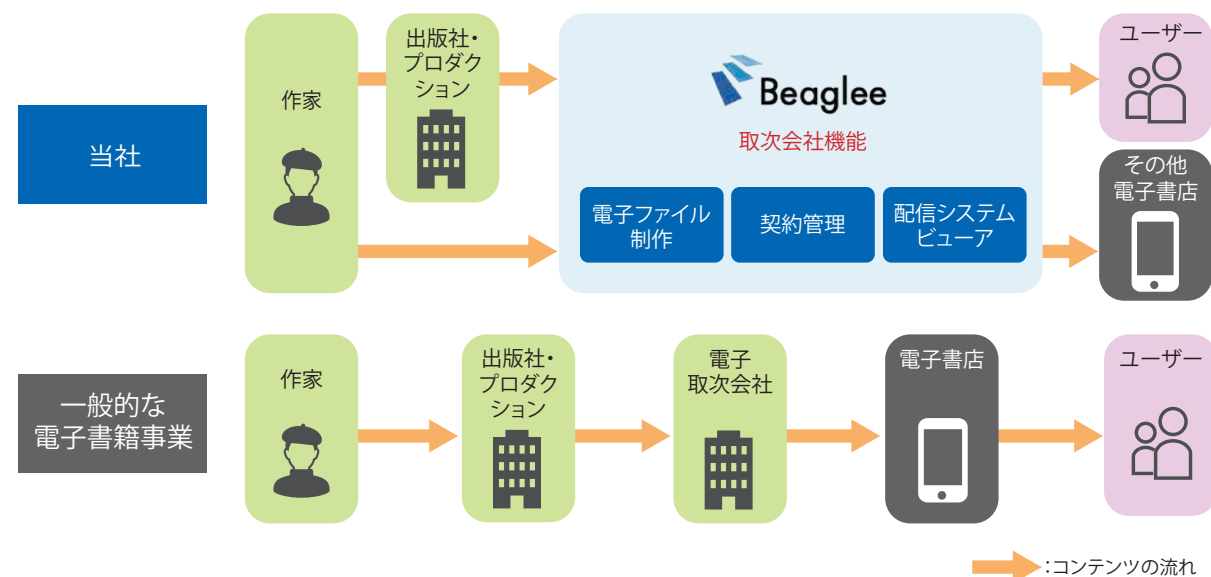
ビーグリーの強み

当社は単に電子書店を運営しているだけでなく、作家や出版社・プロダクションとユーザー・電子書店をつなぐ「取次会社機能」を有しています。1,800件を超える作家や出版社と直接契約を結ぶことで高い収益性を実現できるほか、柔軟かつタイムリーな販促キャンペーン等も実施可能となっています。

集客面においてもユーザーやメディア状況を自ら観察することで効果的なマーケティングを実施しています。

また、当社は漫画に強い老舗出版社であるぶんか社グループを有しています。ぶんか社グループは変化の激しいネットユーザーのトレンドに沿った作品創作に強みがあり、当社サービスの『まんが王国』はもちろん、他社電子書籍サービス及びマンガアプリにも提供しています。

これに、『まんが王国』やその他サービスで蓄積したビックデータやノウハウ、並びにグループ全体でもつ作家やクリエイターとの多数コネクションを活用することで、ユーザーに支持される作品創出を推進しております。



事業内容

プラットフォームセグメント

コンテンツプロデュースカンパニーとして、クリエイターのコンテンツ・プロダクトを配信するサービスを提供しています。良作との出会いを当社ならではのやり方で提供する電子書籍サービスを中心に、培った資産・ノウハウを活用したIPプロデュースも推進していきます。

まんが王国

お徳感No. 1 のコミック配信サービス。新作から名作までラインナップが充実しています。毎日読める手頃な価格設定とポイントプログラム、さらにプログレッシブダウンロード方式の採用で“読みたいときにすぐ読める”を実現。2006年のサービス開始以来、ユーザーの皆様を支えられ、コミック単行本換算で累計17億冊(※1)ダウンロードを超えるまでに拡大を続けています。

※2022年2月時点

ノベルバ

「誰もがデジタルデバイスであらゆる小説を読む」世界を実現。「作者」と「読者」をつなげる小説投稿サービス。小説を“読む人”“書く人”双方に必要とされるサービスを目指します。投稿作品数は18,000件以上。2020年11月にはオリジナルレーベル「ノベルバノベルズ」を創刊。

無職転生

ゲームになっても本気だす

無職転生～ゲームになっても本気だす～

大人気TVアニメ「無職転生 ～異世界行ったら本気だす～」がスマートフォンゲームで登場。引きこもりのニートだった主人公が転生した先は、現代とは異なる剣と魔法の世界。様々な出会いを経て主人公「ルーデウス」が前世のトラウマを乗り越えていく、ハイ・ファンタジーな物語です。TVアニメのキャラクターたちがゲームだけの描き下ろしイラストで続々登場。自分だけのパーティを組んで、冒険の世界を楽しもう。

※2022年8月末サービス終了

「まんが王国」のマンガ・イラスト制作サービス

「まんが王国」のマンガ・イラスト制作サービス

企業のニーズや課題に対し、実績豊富な人気漫画家・イラストレーターを“圧倒的低価格”でマッチング。SNS アカウント等でマンガやイラストを使ったPRを行い、商品・サービスの「理解促進」と「エンゲージメント向上」をお手伝いします。

FUNDIY STORE

FUNDIY STORE

漫画家・イラストレーターファンのための通販サイト。ここでしか買えないアーティスト公認のセミオーダー商品や限定特典を取り揃えています。

コンテンツセグメント

ぶんか社グループの既存事業を中心とした電子書籍、出版及びそれらの付帯ビジネス等により構成しています。ぶんか社グループは、女性向けジャンルを得意とした漫画や女性向けファッション雑誌・車関連雑誌を創出し、時代にあったエンターテインメントを提供し続ける「愉快・痛快・出版社」です。

ぶんか社

BUNKASHA

海王社

文友舎

BUNRYUSHA

新アポロ出版

※ぶんか社グループ

マンガ よもんが

カジュアル美人の作り方

カジュアル美人の作り方

4WD SUV

社員紹介

ビーグリーブログは、社員インタビューはもちろん、
そのほかにもワクワクする情報を配信中！
https://note.com/beaglee_official



コンテンツプラットフォーム事業部 書籍サービス部
KAZUKI.N 2020 年入社 立正大学卒

■やりがい
魅力的なのにまだ広く知られていない作品たちの特集を組み、サービス内で露出したことで作品の売上が増加してファンがついてきた時、とてもやりがいを感じますね。
また、自分やチームメンバーの業務から改善点を見つけ、フローの見直しやツールの開発を行って業務効率の改善に繋がった時や、チームメンバーから感謝された時もそうです。

■仕事内容
コミック配信サービス『まんが王国』の運用業務を行なっています。『まんが王国』のいわゆる「お店作り」をメインにチームで業務を行っており、どうすればユーザーが求めているものを提供できるのか、ユーザーと『まんが王国』が Win-Win となる様に、各種トップページ編成や新作配信、無料キャンペーンの展開、特集作り、バナー制作、データ分析などを行なっています。

■モットー
「仕事の選り好みをして、どんなことでもやってみる」
社会人歴 2 年目、まだまだできない、知らないことがほとんどです。そんな中でも自分に任せてもらえる業務に対して、どんな業務でも達成できる様に前向きにチャレンジすることを意識しています。
その結果、失敗することもあります、自分の糧として少しずつできることを増やしていき、チームへの貢献と自己成長をできる様にしたいと思っています。

1 DAY SCHEDULE (在宅 Ver.)

- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| 10:00 | 業務開始
メールや Slack、サービスの問い合わせなどを確認 | 13:45 | MTG
今後の特集を策定。どんな特集にするかチームで意見を交換 |
| 10:30 | MTG
チーム全体で進捗状況の共有や
売り上げ報告、施策検討 | 14:15 | 作業等
新しく更新されたページを確認したり、
特集やキャンペーンの事務作業 |
| 11:00 | お問い合わせ対応・不具合調査
ユーザーから来る日々の問い合わせへの対応
不具合と思われる様なものは原因調査も | 16:30 | 業務改善検討
既存の業務フローの見直しを行い、
業務効率の改善ができないか検討 |
| 12:30 | 休憩
お昼ご飯 | 18:00 | 残タスクの処理
タスク整理や Slack 返信 |
| | | 19:00 | 退勤 |



※写真は出社時に撮影



▲在宅勤務環境

HOLIDAY

休日は贅沢してもいい日にしているので、いいお酒を買ってそれに合うおつまみを作って晩酌することが多いです。
コロナ渦で飲みに行くことができないため、ネットで美味しそうなお酒を見つけるとつい買ってしまいます。



1 DAY SCHEDULE (出社 Ver.)

- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| 8:50 | 出社
1日のスケジュールとメールを確認 | 13:30 | 社外 MTG
前月の広告運用の振り返りと当月以降のアクションプランについて、広告代理店と打ち合わせ |
| 9:30 | 数値更新
前日までの広告の運用実績を更新し、社内へ共有 | 15:00 | 部内 MTG
当月の広告の進捗や担当業務の報告、代理店との打ち合わせ内容の共有 |
| 11:00 | 広告運用
自分の担当媒体の運用実績を確認し、配信する広告を精査 | 18:00 | 退社
抱えているタスクの締め切りや明日のスケジュールを確認し、退社
帰りの電車ではアニメや漫画を観ることが多いです！ |
| 12:30 | 休憩
社内でゆっくり昼食
会社周辺のランチも開拓したいと思います！ | | |



▲先輩に気軽に相談できる環境

HOLIDAY

休日は、お出かけすることが多いです。ウィンドウショッピングを楽しんだり、同じ趣味をもつお友達とご飯に行ったりしています。
最近、伊香保温泉に行ってきました！温泉でのんびりしたり、神社を巡って趣味の御朱印集めをしたり、とても充実した休日になりました。
なかでも富岡市の「妙義神社」は山中にあり、とても美しい神社だったのでおすすめです！



新卒新入社員研修

- 新入社員研修
スムーズに職場に馴染み仕事に取り組めるよう、社内ルールや社会人としての基礎固めの研修を2週間程度実施します。
- 各部署でのローテーション研修
配属前に、各部署の業務をローテーションで体験していただきます。各部署のメンターの指導のもと取り組み、部署の役割について理解を深めた後、配属希望アンケートと適性をもとに本配属が決定します。
- 配属後のフォロー研修
配属後、部署によって必要に応じて実施する研修です。メンターとの1on1等を通し、仕事を通じて感じる疑問や悩みを解消し、次のステップに進めるようフォローします。
- その他
全社員を対象にした研修を不定期で実施します。

入社後のスケジュール

※2022年度の実績

4月～4月中旬	4月中旬～5月上旬	5月上旬
新入社員研修	各部署でのローテーション研修	本配属

ビーグリーの職種 ～事業部の職種紹介～

※事業部のほかにバック・ミドルオフィスの部署があります。



営業
コンテンツのライセンスイン・アウトおよび、販売促進企画の提案・交渉を行います。



企画
サービスサイトの機能の企画およびディレクションのほか、UI・UX改善、SEO対策を行います。



プロモーション
テクノロジー・データ分析を活用し、広告戦略を立案・実行します。



編集
『まんが王国』連載作品の企画・制作を行います。



運用
サービスサイトの運営や販促キャンペーン等の施策の実行、効果測定、改善策の立案を行います。



技術推進
Webアプリケーションの開発・運用やシステムの構築・管理をします。



制作管理
コミックを電子書籍化するための進行管理・情報管理業務を行います。



分析
各種データを分析・活用し、事業の問題解決やサービスの改善・提案を行います。



プロデュース
漫画やイラストを使ったマーケティングやコンテンツ制作の企画提案・制作をします。

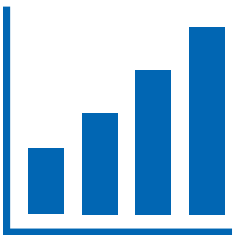
数字でわかるビーグリー

※2021年期末時点

業績(連結)

売上高

186億円※



男女比

1対1※



平均年齢

34.5歳※



従業員数

93名※



平均残業時間

8:27/月※



(法定外残業時間+法定休日労働時間の合計平均)

平均有給休暇取得日数

7.6日※



平均勤続勤務年数

5年※



年間休日

122日※



ビーグリーの制度 ～多様な働き方～

当社には、多様な働き方をサポートする各種の制度が整っています。
※いずれの制度も利用にあたって、一定のルール及び満たすべき条件があります。

フレックスタイム

1ヶ月清算のフレックスタイム制を導入しており、社員が自身の始業と終業の時刻を毎日、自由に決めることができる制度です。
※コアタイム(11時～15時)

在宅勤務

業務に合わせて自宅での勤務が可能です。当社では、「Slack」「Google meet」などのツールを活用しており、自宅にいながら社内や取引先とコミュニケーションが取れる環境です。
※在宅勤務時もフレックスタイムでの勤務が可能です

育児・介護時短勤務

育児や介護を行う社員の所定労働時間を短縮する制度です。
時短勤務によって、生活に余裕が生まれやすくなり、ワークライフバランスが実現しやすくなります。

新卒採用 よくある Q & A

Q. 求める人物像を教えてください。

A. 下記の3つの力を持っている、もしくは伸ばしていきたいと考えている方です。

こうどうりよく 考動力

自らの意思を持って、積極的
かつ粘り強く行動する力

はっそうりよく 発創力

常識にとらわれず、自由に発
想する力

巻き込み力

物事を周りの理解を得て、推
進する力

Q. 勤務時間について教えてください。

A. 標準勤務時間帯 9:00～17:30
所定労働時間7.5時間、休憩時間1時間です。
フレックスタイム制:あり
コアタイム…11:00～15:00
フレキシブルタイム…7:00～11:00、15:00～22:00

Q. 働く服装を教えてください。

A. 服装の指定はございません。営業等の社外の人と接触のある方
については、時折ビジネスカジュアルやスーツで勤務している人
もいます。

Q. 配属先はどうやって決まりますか。

A. ご入社後、OJTという形でいくつかの部署で短期間経験して
いただき、ご希望・適性を勘案し配属が決定する予定です。
必ずしも希望通りになるわけではありません。

Q. 転勤はありますか。

A. 現時点、転勤はありません。

Q. 家賃補助はありますか。

A. 家賃補助、住宅手当等はありません。

Q. 育児や介護をサポートする制度はありますか。

A. 産前産後休暇、育児・介護の休業や勤務時間短縮など、男女問わ
ず社員をサポートするための制度があります。

Q. どんなキャリアが積めますか。

A. Webサービスを運営しているので、ディレクター・プランナー・デ
ジタルマーケティング等、Webサービスにまつわる職種の経験
が積めます。

Q. 女性が働きやすい環境は整っていますか。

A. 産休・育休制度があり、取得後に復職している実績もあります。
当社は、社員全体の5割が女性であり、マネージャーで活躍する
女性も在籍しています。

Q. 採用までのプロセスを教えてください。

A. 基本的なプロセスは以下の通りです。
＜選考プロセス＞
STEP① グループワーク選考会参加・エントリーシート提出
STEP② 2次選考
STEP③ 3次選考
STEP④ 最終選考・SPI
STEP⑤ 内々定

Q. 入社までにやっておいた方がいいことはありますか。

A. 研究・制作をはじめ、クラブ活動やアルバイト等、学生時代にしか
できないことに注力し、残り少ない学生生活を充実したものにし
てください。

Q. 面接はどんな形式ですか。

A. 個人面接を複数回実施する予定です。
選考の状況によってWeb面接・対面形式にて実施します。

Q. OB・OGを紹介してもらえますか。

A. 会社からのOB・OGの紹介はしていません。個別にコンタクトを
取っていただくのは問題ありません。

ビーグリーの オフィスを見てみよう!

フリースペース

社内の打ち合わせや休憩ス
ペース。ガラス張りで解放的
な空間!晴れてるとキモチイ
ー!!



福利厚生

ウォーターサーバー・コーヒ
メーカー完備。お茶やコーヒ
の種類が豊富で、無料なのが嬉
しい!



社内販売

ちょっと小腹が空いた
なという時、スグ買え
ちゃう!買いすぎ注意!



会議室

会議室の名前は☆J・◇Q・
☆K・♡Aとトランプがテー
マに。



エントランス

まんが王国公式キ
ャクターがお出迎え。



フリースペースで
ミーティングの様子。
上司との距離も近く
て、話やすい社風。



入社時はMyノートPCを
支給。仕事の都合に合わ
せて、出社・在宅勤務の
切り替えができる。

